

AST

ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION

PRÉSENTATION



QUI SOMMES-NOUS ?



Soirée d'ouverture du festival Pariscience, dans l'Amphithéâtre Verniquet du Muséum national d'Histoire naturelle.

Créée en 2001, l'Association Science & Télévision (AST) regroupe 112 membres, issus de 57 sociétés de production indépendantes et 5 instituts. C'est la seule association de producteur-rices dédiée au genre scientifique au monde.

L'Association a été créée par cinq producteurs fondateurs : Emmanuel Laurent (Films à Trois), Stéphane Millière (Gedeon Programmes), Arnaud Hantute, Maurice Ribière (La Compagnie des Taxi-Brousse) et Fabrice Estève (Ampersand) (*les sociétés indiquées sont celles de l'époque*).

L'association a été successivement présidée par Emmanuel Laurent (Films à Trois, 2001-2005), Jean-Pierre Gibrat (Transeuropofilm, 2005-2010), Valérie Abita (Zed, 2010-2016), Fabrice Estève (YUZU Productions, 2016-2022) et Aline Houdy (Découpages, depuis 2022).

Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à **promouvoir le film scientifique** à la télévision, **faciliter sa production et sa diffusion**, favoriser les coproductions internationales ainsi que le **rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche**.

Depuis avril 2022, **l'AST accueille également les institutions scientifiques** ou entités publiques ou privées intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle, qui se sont organisés en réseau de soutien au documentaire scientifique.

Les membres de l'AST participent aux rendez-vous organisés tout au long de l'année par l'AST, votent aux Assemblées Générales et sont éligibles au Conseil d'Administration.

Depuis 2005, l'AST produit **Pariscience, le festival international du film scientifique**, qui organise, au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'Institut de physique du globe de Paris et en ligne, des projections de documentaires suivies de débats avec des chercheur-euses, producteur-rices et réalisateur-rices. Événement gratuit, ouvert à toutes et tous, Pariscience, s'adresse au grand public, au public scolaire et au public professionnel.

En 20 ans, Pariscience est devenu **un rendez-vous incontournable pour les passionné-es** de documentaires scientifiques. Au plan international, il s'est également imposé comme **une référence** parmi les festivals de science.



L'AST PROPOSE À SES MEMBRES...

Rencontre avec l'Unité Découverte & Connaissance d'Arte, au CNES en avril 2023.

- Une **page web** dédiée sur le site internet de l'Association.
- Des **séances professionnelles** : petits-déjeuners avec les chaînes françaises et internationales, études de cas de production, «speed-dating» avec des chercheur-euses, rencontres avec des institutions scientifiques.
- La participation sous **ombrelle AST** aux grands rendez-vous internationaux tels que le Sunny Side of the Doc.
- Des **dîners & cocktails** informels.
- Un **Google Group** afin de faciliter les échanges entre membres (tournage, conseils, contacts...) et un **dossier partagé** regroupant un ensemble d'informations (coordonnées des membres AST, contacts de fixeurs à l'étranger, listing des festivals de films scientifiques).

Dans le cadre du festival Pariscience :

- L'**inscription gratuite des films** des structures adhérentes à l'appel à films,
- La possibilité de participer à l'appel à projets pour le **Prix du Premier film scientifique**, en partenariat avec Ushuaïa TV.

Chaque adhésion de structure donne droit à **deux membres adhérents**, qui votent aux **Assemblées Générales** et sont éligibles au **Conseil d'Administration** ou au **Bureau de l'Association** (adhésion nominative, les noms sont à préciser sur le bulletin d'adhésion). (cf. tarif page 4) Chaque société peut également ajouter d'**autres membres**, qui recevront la **newsletter mensuelle** et pourront participer aux **séances professionnelles**.

L'AST PERMET ÉGALEMENT DE ...

- **Enrichir son réseau professionnel**,
- **Créer des synergies** entre les sociétés de production, les institutions scientifiques, les entités publiques ou privées intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle,
- **Développer des activités propres**, en fonction des besoins de chacun (exemple : un espace informel de coproduction).

DEVENIR MEMBRE



© Stéphane Félicité

Vincent Gaullier, producteur chez Look at Sciences et membre du CA ; Franck Cuvelier, réalisateur ; Fabrice Estève, producteur chez YUZU Productions et co-fondateur de l'AST.

- Être **producteur-riche indépendante** et avoir produit pour la télévision au moins un film à caractère scientifique (ou être en cours de production),
OU
- Être une **institution scientifique** ou entité publique ou privée intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle, soutenant les activités de l'association et contribuant à la réalisation de son objet,
- Régler la **cotisation annuelle**.

La demande doit ensuite être **validée par le Conseil d'Administration**, sur la base d'un courriel de motivation, comprenant une présentation de la société et/ou les dernières productions de films scientifiques (ou en cours de développement).

Montant annuel de cotisation pour la première année : 250 €

Montant annuel de cotisation pour un à deux membres par structure : 500 €
adhésion entre le 1^{er} janvier et le 30 juin : 500 €
adhésion entre le 1^{er} juillet et le 31 décembre : 250 €

Le montant de la cotisation peut être adapté pour les producteur-rices freelance.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :
Clotilde Pilot - clotilde.pilot@science-television.com



L'ÉQUIPE

Aline Houdy, présidente de l'AST et du festival Pariscience.

LES MEMBRES DU BUREAU

Présidente - Aline Houdy , Découpages

Vice-présidente - Sophie Parrault, Morgane Production

Trésorière - Christine Le Goff, ZED

Secrétaires - Coline Tison, La Jolie Prod , Nicolas Zunino, Le Cinquième Rêve

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fabrice Estève, YUZU Productions

Vincent Gaullier, Look at Sciences

Annette Gourdon, Alisa Productions

Valérie Grenon, freelance

Agnès Trinztius, Un film à la patte

L'ÉQUIPE DE L'AST ET DE PARISCIENCE

Administratrice - Nathalie Karp - nathalie.karp@science-television.com

Chargé des partenariats - Simon Weil - simon.weil@science-television.com

Chargée des actions professionnelles - Clotilde Pilot - clotilde.pilot@science-television.com

Chargée de communication - Camille Guitton - camille.guitton@science-television.com

Programmatrice grand public - Romane Olry - romane.olry@science-television.com

Programmatrice jeune public - Hélène Bodi - helene.bodi@science-television.com

Chargée de coordination - Maya Nadri - maya.nadri@science-television.com

Chargé de mission scolaire - Romain Hecquet - romain.hecquet@science-television.com

Chargée de production - Lucile Sallembien - lucile.sallembien@science-television.com

LES MEMBRES



Coline Tison, productrice chez La Jolie Prod & Valérie Grenon, productrice freelance, modératrices de la session professionnelle du festival Pariscience 2024
« Comment décaler notre regard sur le vivant pour le raconter autrement ? »

AGAT FILMS & CIE/EX NIHILO
AH! PRODUCTION
ALISA PRODUCTIONS
ALTOMEDIA
BACK IN TOWN
BELLOTA FILMS
BICAMERAL
BIG COMPANY PROD
BONNE PIOCHE
BONOBO PRODUCTIONS
CANAL U / FMSH
CINÉTÉVÉ
CINQ DE TRÈFLE
CNES
CPB FILMS
DÉCOUPAGES
EFFERVESCENCE DOC
FRANCE.TV STUDIO
FRED HILGEMANN FILMS
FRENCH CONNECTION FILMS
GALAXIE SCIENTIFILMS
GEDEON PROGRAMMES
GOYAVES
GRAND ANGLE PRODUCTIONS
GUINDALA PRODUCTION
HAUTEVILLE PRODUCTIONS
INA
IRD
LA JOLIE PROD
LABEL NEWS
LE CINQUIÈME RÊVE

LES FILMS D'ICI
LES FILMS D'UN JOUR
LES FILMS EN VRAC
LES NOUVEAUX JOURS
PRODUCTIONS
LOOK AT SCIENCES
M2R FILMS
MORGANE PRODUCTION
NATIVE
O2B FILMS
OFB
PAPRIKA FILMS
PARAMONTI
PERNEL MEDIA
RMC PRODUCTION
SEQUANA MEDIA
SOLENT PRODUCTION
SOLIDREAM
TROIS PETITS POINTS
TSVP (TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT)
UN FILM À LA PATTE
UNIVERSCIENCE
YUZU PRODUCTIONS
ZEBRA PRODUCTION
ZED
VALERIE GRENON (FREELANCE)
GABRIEL CHABANIER (FREELANCE)



Session professionnelle du festival Pariscience 2024 « Le film scientifique de demain sera-t-il réalisé par des IA ? ». Modéré par Nicolas Zunino, producteur et CEO du Cinquième Rêve et secrétaire de l'AST. En présence de Laurent Lichtenstein, réalisateur ; Ugo Nicolas, superviseur effets visuels & directeur général de Blump studio ; Jean-Gabriel Ganascia, informaticien & philosophe ; Martin Blanchard, réalisateur.

Tout au long de l'année, l'AST organise pour les membres de l'association des actions professionnelles pour promouvoir la production et la diffusion des films scientifiques produits pour la télévision.

RENCONTRE AVEC L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)

Mercredi 12 février 2025 - INA // Visite des studios et des moyens techniques de production, visite du data center et présentation des différentes modalités de collaboration avec l'INA.

RENCONTRE « VALORISER LES PARTENARIATS AVEC LES INSTITUTS »

Mercredi 25 mai, 18h - Institut des Systèmes Complexes - IDF // Présentation de différentes études de cas, réflexions sur les motivations pour des collaborations avec des centres de recherche et échanges des bonnes pratiques sur la contractualisation des partenariats.

PETIT-DÉJEUNER « PRODUCING SCIENCE WITH NHK »

Jeudi 26 juin, 9h - Sunny Side of the Doc // Rencontre avec un diffuseur international fortement impliqué dans le documentaire scientifique et exploration de nouvelles pistes de collaboration.

SESSION PROFESSIONNELLE « COMMENT MOBILISER GRÂCE AUX CAMPAGNES D'IMPACT ? »

Jeudi 23 octobre, 16h15 - Institut de physique du globe de Paris // Au travers de trois parcours engagés et d'exemples concrets, cette session a permis de mieux comprendre l'impact : qu'est-ce qu'une campagne d'impact ? Quand faut-il commencer à y penser ? Quels objectifs et quelles mesures ? Comment la financer ?

RENCONTRE « ÉMERGENCE D'UN RÉSEAU D'INSTITUTIONS PORTÉ PAR L'AST : QUELS SOUTIENS AU FILM SCIENTIFIQUE ? »

Vendredi 05 décembre, 14h30 - CNC // Ce rendez-vous inédit a permis de présenter le nouveau réseau composé des institutions scientifiques, techniques et culturelles membres de l'AST (CNES, FMSH/ Canal-U, INA, IRD, OFB et Universcience) et de faire découvrir leurs dispositifs d'accompagnement : mise à disposition de chercheur·euses, aides à l'écriture, à la production et à la diffusion, campagnes d'impact, etc.

AST ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION
PARISSCIENCE
LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

204, RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS, 75013, PARIS, FRANCE
TEL : +33 (0)1 47 27 10 02 / INFO@SCIENCE-TELEVISION.COM
WWW.SCIENCE-TELEVISION.COM