

# AST ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION

PRÉSENTATION



# QUI SOMMES-NOUS ?



Soirée d'ouverture du festival Pariscience, dans l'Amphithéâtre Verniquet du Muséum national d'Histoire naturelle.

**Créée en 2001, l'Association Science & Télévision (AST) regroupe 95 membres, issu-es de 50 sociétés de production indépendantes et 3 instituts de recherche. C'est la seule association de producteur-rices dédiée au genre scientifique au monde.**

L'Association a été créée par cinq producteurs fondateurs : Emmanuel Laurent (Films à Trois), Stéphane Millière (Gedeon Programmes), Arnaud Hantute, Maurice Ribière (La Compagnie des Taxi-Brousse) et Fabrice Estève (Ampersand) (*les sociétés indiquées sont celles de l'époque*).

L'association a été successivement présidée par Emmanuel Laurent (Films à Trois, 2001-2005), Jean-Pierre Gibrat (Transeuropofilm, 2005-2010), Valérie Abita (Zed, 2010-2016), Fabrice Estève (YUZU Productions, 2016-2022) et Aline Houdy (Découpages, depuis 2022).

Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à **promouvoir le film scientifique** à la télévision, **faciliter sa production et sa diffusion**, favoriser les coproductions internationales ainsi que le **rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche**.

Depuis avril 2022, **l'AST accueille également les institutions scientifiques** ou entités publiques ou privées intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle.

Les membres de l'AST participent aux rendez-vous organisés tout au long de l'année par l'AST, votent aux Assemblées Générales et sont éligibles au Conseil d'Administration.

Depuis 2005, l'AST produit **Pariscience, le festival international du film scientifique**, qui organise, au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'Institut de physique du globe de Paris et en ligne, des projections de documentaires suivies de débats avec des chercheur-euses, producteur-rices et réalisateur-rices. Événement gratuit, ouvert à toutes et tous, Pariscience, s'adresse au grand public, au public scolaire et au public professionnel.

En 20 ans, Pariscience est devenu **un rendez-vous incontournable pour les passionné-es** de documentaires scientifiques. Au plan international, il s'est également imposé comme **une référence** parmi les festivals de science.



## L'AST PROPOSE À SES MEMBRES...

Rencontre avec l'Unité Découverte & Connaissance d'Arte, au CNES en avril 2023

- Une **page web** sur le site internet de l'Association présentant les structures et leurs productions.
- Des **séances professionnelles** : petits-déjeuners avec les chaînes françaises et internationales, études de cas de production, «speed-dating» avec des chercheur-euses, rencontres avec des institutions scientifiques.
- La participation sous **ombrelle AST** aux grands rendez-vous internationaux tels que le Sunny Side of the Doc.
- Des **dîners & cocktails** informels.
- Un **Google Group** afin de faciliter les échanges entre membres (tournage, conseils, contacts...) et un **dossier partagé** regroupant un ensemble d'informations (coordonnées des membres AST, contacts de fixeurs à l'étranger, listing des festivals de films scientifiques).

Dans le cadre du festival Pariscience :

- L'**inscription gratuite des films** des structures adhérentes à l'appel à films,
- La possibilité de participer à l'appel à projets pour le **Prix du Premier film scientifique**.

Chaque adhésion de structure donne droit à **deux membres adhérents**, qui votent aux **Assemblées Générales** et sont éligibles au **Conseil d'Administration** ou au **Bureau de l'Association** (adhésion nominative, les noms sont à préciser sur le bulletin d'adhésion). (cf. tarif page 4) Chaque société peut également ajouter d'**autres membres**, qui recevront la **newsletter mensuelle** et pourront participer aux **séances professionnelles**.

L'AST PERMET ÉGALEMENT DE ...

- **Enrichir son réseau professionnel**,
- **Créer des synergies** entre les sociétés de production, les institutions scientifiques, les entités publiques ou privées intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle,
- **Développer des activités propres**, en fonction des besoins de chacun (exemple : un espace informel de coproduction).

# DEVENIR MEMBRE



Séance «Carte Blanche à l'IRD», institut scientifique partenaire et membre de l'AST, au festival Pariscience 2023. Modérée par Myrto Grecos, productrice chez Découpages.

- Être **producteur-riche indépendante** et avoir produit pour la télévision au moins un film à caractère scientifique (ou être en cours de production),  
OU
- Être une **institution scientifique** ou entité publique ou privée intervenant dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle, soutenant les activités de l'association et contribuant à la réalisation de son objet,
- Régler la **cotisation annuelle**.

La demande doit ensuite être **validée par le Conseil d'Administration**, sur la base d'un courriel de motivation, comprenant une présentation de la société et/ou les dernières productions de films scientifiques (ou en cours de développement).

**Montant annuel de cotisation pour la première année : 250 €**

**Montant annuel de cotisation pour un à deux membres par structure : 500 €**

adhésion entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 30 juin : 500 €

adhésion entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 31 décembre : 250 €

**Le montant de la cotisation peut être adapté pour les producteur-rices freelance.**

**Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :**

Clotilde Pilot - [clotilde.pilot@science-television.com](mailto:clotilde.pilot@science-television.com)

## L'ÉQUIPE



Aline Houdy, productrice et présidente de l'AST, Fabrice Estève, producteur chez Yuzu productions, ancien président et co-fondateur de l'AST & Valérie Grenon, productrice freelance et vice-présidente de l'AST.

## LES MEMBRES DU BUREAU

**Président** - Aline Houdy , Découpages

**Vice-présidentes** - Sophie Parrault, Little Big Story, Valérie Grenon, freelance

**Trésorière** - Christine Le Goff, ZED

**Secrétaires** - Coline Tison, La Jolie Prod , Nicolas Zunino, Le Cinquième Rêve

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Caroline Broussaud, France.tv studio

Eric Ellena, French Connection Film

Fabrice Estève, YUZU Productions

Vincent Gaullier, Look at Sciences

Annette Gourdon, Alisa Productions

Cyril Pennec, Effervescence

Agnès Trinztius, Un film à la patte

Gabriel Turkieh, Altomedia

## L'ÉQUIPE DE L'AST ET DE PARISCIENCE

**Administratrice** - Nathalie Karp - [nathalie.karp@science-television.com](mailto:nathalie.karp@science-television.com)

**Chargée des actions professionnelles** - Clotilde Pilot - [clotilde.pilot@science-television.com](mailto:clotilde.pilot@science-television.com)

**Chargée de communication** - Camille Guitton - [camille.guitton@science-television.com](mailto:camille.guitton@science-television.com)

**Programmatrice grand public** - Romane Olry - [romane.olry@science-television.com](mailto:romane.olry@science-television.com)

**Programmatrice jeune public** - Hélène Bodi - [helene.bodi@science-television.com](mailto:helene.bodi@science-television.com)

**Chargée de coordination** - Maya Nadri - [maya.nadri@science-television.com](mailto:maya.nadri@science-television.com)

**Chargé de mission scolaire** - Romain Hecquet - [romain.hecquet@science-television.com](mailto:romain.hecquet@science-television.com)

**Chargé de production** - Lucile Sallembien - [lucile.sallembien@science-television.com](mailto:lucile.sallembien@science-television.com)

## LES MEMBRES



Natacha Giler, réalisatrice & Charlotte Uzu, productrice chez Les Films d'Ici. Lauréates du Prix du Premier Film Scientifique 2023 avec le projet *L'ADNe, une révolution dans les eaux du Gabon*.

IRD  
AGAT FILMS & CIE/EX NIHILO  
ALISA PRODUCTIONS  
ALTO MEDIA  
ATELIER 8  
BACK IN TOWN  
BELLOTA FILMS  
BIG COMPANY PROD  
BO TRAVAIL !  
BONNE PIOCHE  
BONOBO PRODUCTIONS  
CANAL U / FMSH  
CINÉTÉVÉ  
CNES  
CPB FILMS  
DÉCOUPAGES  
EFFERVESCENCE DOC  
FILMS A CINQ  
FLAIR PRODUCTION  
FRANCE.TV STUDIO  
FRENCH CONNECTION FILMS  
GALAXIE SCIENTIFILMS  
GEDEON PROGRAMMES  
GOYAVES  
GRAND ANGLE PRODUCTIONS  
HAUTEVILLE PRODUCTIONS  
LA JOLIE PROD  
LATO SENSU PRODUCTIONS  
LE CINQUIÈME RÊVE  
LES BONS CLIENTS  
LES FILMS D'ICI  
LES FILMS D'UN JOUR  
LES FILMS EN VRAC  
LES GENS BIEN PRODUCTIONS  
LITTLE BIG STORY  
LOOK AT SCIENCES  
M2R FILMS  
MAGNETO  
MONA LISA PRODUCTION  
NOMADES TV  
ONE PLANET  
PAPRIKA FILMS  
PERNEL MEDIA  
RMC PRODUCTION  
SEQUANA MEDIA  
TANGERINE PRODUCTIONS  
THE PROD  
TSVP (TOURNEZ S'IL VOUS  
PLAIT)  
UN FILM À LA PATTE  
YUZU PRODUCTIONS  
ZADIG PRODUCTIONS  
ZED  
VALERIE GRENON (FREELANCE)

## ACTIVITÉS RÉCENTES

PARIS  
SCIENCE  
LE FESTIVAL DU BARRAGE DE SCIENCE



Session professionnelle du festival Pariscience 2023 «L'animation dans le documentaire scientifique». Modérée par Valérie Grenon, productrice freelance et vice-présidente de l'AST. En présence de Ugo Nicolas, Superviseur & Producteur VFX • Hind Saih, productrice Bellota Films • Axel Villard-Fort, chargé de programme, ARTE • Ségolène Dujardin, productrice Découpages • Corentin Lambot, producteur spécialiste de l'animation (freelance)

Tout au long de l'année l'AST organise pour les membres de l'association des actions professionnelles, pour promouvoir la production et la diffusion des films scientifiques produits pour la télévision.

### RENCONTRE AVEC ARTE

Jeudi 13 avril 2023, 15h15 - CNES // En présence de l'Unité Découverte & Connaissance.

### RENCONTRE AVEC USHUAÏA TV & HISTOIRE TV

Mardi 25 avril 2023, 9h30 - FMSH // En présence de Christophe Sommet, directeur du Pôle Thématiques • TF1 Annabel Gain, responsable acquisitions et productions documentaires Ushuaïa TV • Vincent Le Goff, responsable acquisitions et antenne Ushuaïa TV.

### RENCONTRE AVEC CURIOSITY STREAM

Jeudi 22 juin 2023, 8h30 - Espace Encan à La Rochelle. // En présence de Jorge Franzini, Vice President of Content • Rob Burk, Head of Original Content.

### L'ANIMATION DANS LE DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

Sessions organisées pendant le festival Pariscience, vendredi 27 octobre 2023 - Auditorium, MNHN //

1. Comment mener à bien un projet de documentaire scientifique avec des VFX et de l'animation ?
2. Quelles aides du CNC ?

### « SPEED-DATING » AVEC DES SCIENTIFIQUES DU CNES

Lundi 11 décembre 2023, 10h - CNES // Rencontres sous forme de «speed-dating» pour échanger avec des experts scientifiques sur ces grandes thématiques : sciences, observation de la Terre, New Space, ou encore international et géopolitique.

### RENCONTRE AVEC L'INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT (IRD)

Mercredi 17 janvier 2024 - Zoom // Présentation par Claire Lissalde, responsable du service audiovisuel, des grandes thématiques de recherche de l'IRD et de leur politique de soutien au documentaire.

### A venir

#### RENCONTRE AVEC FRANCE TV

Mardi 23 avril 2024, 10h00 - Institut des Systèmes Complexes - IDF // En présence du Pôle Science et Découverte & du Pôle Achats et Coproductions internationales.

**AST** ASSOCIATION  
SCIENCE &  
TÉLÉVISION

**PARISCIENCE**

LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

204, RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS, 75013, PARIS, FRANCE  
TEL : +33 (0)1 47 27 10 02 / INFO@SCIENCE-TELEVISION.COM  
WWW.SCIENCE-TELEVISION.COM