

# HAUTEVILLE

P R O D U C T I O N S

---

2021

---

# DEEPTHROAT, QUAND LE PORNO SORT DU GHETTO

UN FILM D'AGNÈS POIRIER



EN PRODUCTION

Le 12 juin 1972, *Deep throat* est projeté au World Theater à Times Square. Le bouche à oreille est dithyrambique, le succès immédiat. Le grand public découvre pour la première fois sur grand écran, dans cette comédie pornographique, un scénario qui fait la part belle au plaisir féminin et des scènes explicites, dont une fellation hors-norme. C'est l'avènement d'une nouvelle ère où la pornographie devient mainstream et où certains rêvent d'en faire un genre à part entière du cinéma.

Mais le succès du film pose très vite problème, et divise le mouvement féministe autour d'une question centrale : le porno est-il synonyme de libération ou d'aliénation ?

Ce film revient sur le contexte qui a rendu possible *Deep Throat* et suit les conséquences de ce choc sociétal et culturel. Ce récit historique est mené en archives, porté par le destin de ses principaux protagonistes, ponctué par la parole de témoins de l'époque et soumis au regard de jeunes *pornactivists* d'aujourd'hui et autres penseurs de la sexualité et de ses représentations.

Un film réjouissant, mais avisé, sur ce « moment *Deep Throat* », véritable schisme politique et culturel dont les enjeux restent incroyablement contemporains.

---

**52 minutes** VA & VF // **En production** // **Partenaires** : ARTE France / CNC / Procirep-Angoa

**Distribution** : en cours

**Visionner le trailer** : <https://vimeo.com/441270>  
mdp : deeptthroat

**FIPA  
DOC**  
FEDERATION  
INTERNATIONALE  
DU DOCUMENTAIRE

**PITCHS INTERNATIONAUX  
ART ET CULTURE**

# DES FEMMES AU SERVICE DU REICH

## UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY



Ce documentaire jette un regard inédit sur le phénomène totalitaire nazi, en s'intéressant au parcours des femmes Allemandes parties à « la conquête de l'Est » pour participer au projet génocidaire du IIIe Reich.

Elles ont longtemps été reléguées aux marges de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant, elles furent près de 500 000 à s'engager dans les territoires conquis en Pologne ou en URSS à partir de 1939, là où les nazis anéantirent la majorité des Juifs d'Europe. Toutes n'eurent pas du sang sur les mains, mais toutes furent impliquées : témoins, complices, ou exécutantes, elles ont été les rouages indispensables de la machine de mort nazie.

Secrétaires, infirmières, épouses d'officiers SS ou gardiennes de camp... En suivant pas à pas quelques parcours individuels aux destins emblématiques, en s'appuyant sur leurs archives personnelles (photos, lettres...) et en les confrontant avec les archives de l'époque et des interviews d'historiens qui viennent en expliciter le contexte et en éclairer les ressorts, c'est un nouveau pas que nous franchissons dans la compréhension de ce qu'est « la banalité du mal ». Ces femmes aux parcours divers, aux motivations variées, aux contradictions parfois profondes, sont le chaînon manquant qui permet de saisir en quoi le génocide est le crime de toute une société.

---

**90 minutes** VF & VA // **En production**

**Partenaires** : ARTE France / CNC / Procirop-Angoa // **Distribution** : en cours

---

# MARGARET THATCHER, LE TRIOMPHE DES INÉGALITÉS

UN FILM DE GUILLAUME PODROVNIK



Ce documentaire au ton mordant et à l'humour décapant nous propose une revue inédite et explosive des années Thatcher – onze ans de règne autoritaire qui ont consacré l'avènement du néolibéralisme.

En s'appuyant sur le regard aiguisé d'historiens, d'économistes et de sociologues qui déconstruisent aujourd'hui les fondements de la doctrine néolibérale, ce film éclaire d'un nouveau jour l'exercice du pouvoir thatcherien, dont les méthodes et les stratégies ont fait école.

Avec son regard incisif, animé par l'énergie punk de la mouvance alternative de l'époque, Guillaume Podrovnik nous place au cœur de la contestation sociale qui a tenté de faire barrage au rouleau compresseur de la « révolution libérale ». Il accompagne cette analyse des œuvres artistiques engagées de cette époque (chansons, stand-ups, films) et convie leurs créateurs à témoigner de la violence de cette lutte et de la destruction minutieuse des structures de protection sociale.

---

**90 minutes** VA & VF // **En développement**

**Partenaires** : ARTE France / CNC / Procirep- Angoa

**Distribution** : en cours

**Visionner le trailer**

<https://vimeo.com/441329205>

mdp : thatchertrailer

---

# VOTRE CERVEAU VOUS JOUE DES TOURS

UN FILM DE VINCENT AMOUROUX

ÉCRIT PAR VINCENT AMOUROUX ET JOËL LEYENDECKER



Notre cerveau ne cesse de nous jouer des tours. Par soucis de rapidité et d'efficacité, il reconstruit et simplifie le réel en permanence, ouvrant la porte à des schémas de pensée trompeurs et faussement logiques : les biais cognitifs. Ces mécanismes cérébraux intuitifs et automatiques sont à l'origine de nombreuses erreurs de jugement qui affectent nos comportements au niveau individuel et sociétal.

Les magiciens s'appuient sur ces biais pour élaborer leurs tours ; les escrocs les exploitent à leur profit ; le marketing et la publicité ne cessent de jouer avec ; les fake news se propagent grâce à eux. Ils permettent d'expliquer certains de nos préjugés, de mieux comprendre certains de nos blocages – stress, peur de prendre la parole en public...

Original et ludique dans sa forme sans rien sacrifier sur le fond, ce film s'appuie sur un personnage principal captivant en la personne du neuroscientifique Albert Moukheiber et nous entraîne dans un voyage au centre du cerveau, pour décrypter les mécanismes et les modes de fonctionnement de cet organe aussi fondamental que mystérieux.

---

**52 minutes** VF & VA // **En développement**

**Partenaires** : ARTE France

---

# LE VILLAGE DE BAMBOULA

UN FILM DE YOANN DE MONTGRAND ET FRANÇOIS TCHERNIA



À l'origine, il y a un simple biscuit chocolaté, nommé "Bamboula" par la célèbre firme Saint-Michel.

À l'arrivée, il y a des femmes et des hommes ivoiriens, enfants et adultes, qui vivent retenus dans un zoo pour offrir leur folklore en spectacle aux touristes français.

Entre les deux, il y a un enchaînement d'événements anodins qui entrecroise des enjeux industriels agroalimentaires à grande échelle, une aventure entrepreneuriale locale soutenue par les pouvoirs publics et un rêve d'Afrique "aux portes de Nantes" aux conséquences insoupçonnables.

Nous sommes en 1994, en Loire-Atlantique, et voici l'histoire du "village de Bamboula", ou comment un biscuit pour enfants est devenu l'emblème de ce qui s'apparente au dernier zoo humain de France.

Oubliée depuis vingt-cinq ans, cette affaire apparaît aujourd'hui comme une page arrachée de notre histoire qu'il convient de raconter – les enjeux qu'elle brasse sont d'une criante actualité.

---

**52 minutes VF // En développement**

**Partenaires :** France 3 Pays de la Loire

---

---

# CATALOGUE

---

# JEAN ROCHEFORT, L'IRRÉSISTIBLE

UN FILM D'YVES RIOU

Pendant plus de 60 ans, son élégance et sa verve ont ravi tous les publics, sautant allègrement du comique au tragique au point d'incarner à lui seul un cinéma et une France empreints de liberté et d'insouciance.

A travers des archives réjouissantes et le témoignage de ceux qui l'ont connu et accompagné, on savoure le talent de cet ultra-sensible sauvé par son gout du verbe et de la rigolade.



**52 minutes VF // Diffusé le 30 novembre 2020 sur ARTE // Partenaires : ARTE France / RTS / CNC / Procirep-Angoa**

**Visionner le trailer :** <https://vimeo.com/475813183/c2013a7c3c>

# DORIAN GRAY, UN PORTRAIT D'OSCAR WILDE

UN FILM DE JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

Récit initiatique et subversif, *Le Portrait de Dorian Gray* a conservé intact son pouvoir de fascination.

Conte fantastique, roman à clefs sur la beauté, la jeunesse et le désir, le livre d'Oscar Wilde est un chef-d'œuvre doublement prémonitoire : il annonce à la fois notre narcissisme contemporain, et le destin tragique de son auteur.



**52 minutes VF & VA // Diffusé le 20 octobre 2020 sur ARTE // Partenaires : ARTE France / CNC / Procirep-Angoa**

**Distribution :** Arte Distribution

**Visionner le trailer :** <https://vimeo.com/383029998/5b52a8714a>





# BRASSENS PAR BRASSENS

UN FILM DE PHILIPPE KOHLY

Pour comprendre la poésie de Brassens, il faut aller voir au-delà des lumières du Music-hall, et embrasser tout le parcours de ce La Fontaine du XXe siècle.

A travers de précieuses archives intimes, des entretiens mémorables et des lives légendaires, Philippe Kohly nous entraîne dans un voyage poétique pour découvrir l'homme derrière l'icône.



110 min VF // Diffusé le 17 avril 2020 sur France 3

Partenaires : F3 / CNC / Procirep-Angoa.

Visionner le trailer : <https://vimeo.com/377343297/30287d1d46>



# JOHN FORD, L'HOMME QUI INVENTA L'AMÉRIQUE

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

À la fois conteur et bâtisseur de la légende américaine, John Ford fut bien plus qu'un simple réalisateur de westerns - un rôle auquel on a parfois tendance à le cantonner. En 50 ans de carrière et près de 150 films qui jalonnent l'histoire du cinéma, le réalisateur le plus oscarisé d'Hollywood n'a cessé de fixer sur pellicule le grand récit de l'Amérique, pour dépasser le mythe et révéler ses failles.



52 minutes VF & VA // Diffusé le 17 mars 2019 sur ARTE

Partenaires : ARTE France / TCM Cinéma / CNC / Procirep-Angoa / RTS / RTP / Knowledge Network // Distribution: Doc & Film international

Visionner le trailer :

<https://vimeo.com/315631569/42a3cf954c>



PRIX DE  
L'ORIGINALITÉ  
DU SUJET

# LE GÉNIE DES ARBRES

UN FILM D'EMMANUELLE NOBÉCOURT

ÉCRIT PAR EMMANUELLE NOBÉCOURT ET CAROLINE HOCQUARD

En s'appuyant sur les plus récentes découvertes scientifiques, ce film nous fait découvrir les superpouvoirs des arbres.

Intelligents, hypersensibles et ultra-connectés, ces piliers de la biosphère représentent un modèle de frugalité et de résilience dont nous avons beaucoup à apprendre : ils sont nos meilleurs alliés pour préserver la vie sur Terre.



**90 & 2x45 minutes** VF & VA // Diffusé le 14 mai 2020 sur France 5

**Partenaires** : France 5 (Science Grand Format) / INRAE / CNC / ProciRep-Angoa / Planète +

**Distribution** : France TV // **Visionner le trailer**: <https://vimeo.com/384741241/5b3cfed501>

lumexplore

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

FIPA  
DOC

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTAIRE

# LE BLOB – UN GÉNIE SANS CERVEAU

UN FILM DE JACQUES MITSCH

Ni animal, ni plante, ni champignon, voici le blob ! Une cellule géante, quasi immortelle, capable de résoudre des problèmes complexes et dotée de surprenantes capacités d'apprentissage. Cet incroyable organisme unicellulaire vieux de près d'un milliard d'années défie les canons de la biologie et vient remettre en cause tout ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence du vivant.



**52 minutes** VF & VA // Diffusé le 21 mars 2020 sur ARTE // **Partenaires** : ARTE France / CNRS Images / Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée / CNC / ProciRep-Angoa / NOVA/WGBH Boston - Planète + - SVT - Explora & Tou.tv / NHK // **Distribution** : Arte Distribution

**Visionner le trailer** : <https://vimeo.com/347495744/5ad58acdb>



# AUX ARMES, CITOYENS !

UN FILM DE JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

Étape obligatoire de la vie de millions de jeunes Français jusqu'en 1996, le service militaire a été, dès la fin du XIXème siècle, l'un des piliers de la République.

Racontée à hauteur d'homme, cette grande fresque historique regroupe témoignages et archives et brosse l'évolution de la figure du « bidasse » au fil des générations, en faisant la part belle aux représentations issues de la culture populaire.



**2x52 minutes VF // Diffusé le 29 septembre et le 6 octobre 2019 sur France 5**

**Partenaires:** France 5 / ECPAD / CNC / Procirep-Angoa / TV5Monde / Toute l'Histoire / SGA/DPMA (pour la première partie).

**Visionner le trailer :** <https://vimeo.com/358835118/5a221046ac>

# QU'EST-IL ARRIVÉ À ROSEMARY KENNEDY ?

UN FILM DE PATRICK JEUDY

En 1941, Rosemary Kennedy, la petite sœur de JFK, disparaît de la vie publique, après avoir subi une lobotomie décidée par son père...

Ce documentaire revient sur ce qui reste à ce jour le plus terrible secret des Kennedy et nous raconte l'histoire bouleversante d'une jeune femme sacrifiée par les siens, parce que sa fragilité ne cadrerait pas avec les ambitions du clan.



**52 minutes VF & VA // Diffusé le 10 février 2019 sur France 5**

**Partenaires :** France 5 / RTBF / Eklektik Productions / Flach Film Production / CNC / Procirep-Angoa / Toute l'histoire / VRT / TG4 / Czech Television / RSI

**Distribution internationale :** ZED

**Visionner le trailer :** <https://vimeo.com/312709894/5186d9fc32>



**GRAND  
PRIX DU  
DOCUMENTAIRE**

# SHAMS

**COURT-MÉTRAGE DE FICTION RÉALISÉ PAR PAULINE BEUGNIES**

Eden, une Belge de 30 ans travaille dans un centre culturel à quelques milliers de kilomètres de chez elle, dans la bouillonnante capitale du Caire. Elle fait la rencontre bouleversante d'une jeune femme, Shams, dont elle tombe amoureuse. Un jour, après avoir confié à sa mère qu'elle aime une femme, Shams disparaît brutalement.

Avec l'aide de deux amies égyptiennes, Eden entame une lutte contre ses propres peurs, dénis et préjugés pour retrouver Shams.



**24 minutes** VOSTFR & VOSTENG

**Partenaires :** Rayuela Productions / Thowra / France 3 / Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles Loterie Nationale belge

**Distribution :** L'Agence Belge du Court Métrage

**Visionner le trailer :** <https://vimeo.com/428106271>

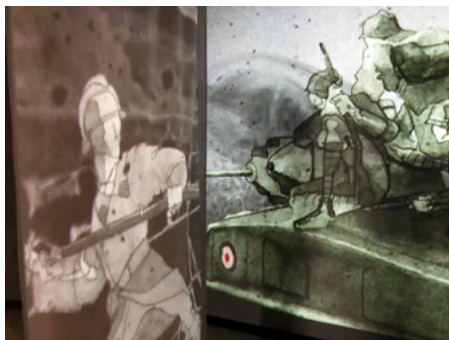


## L'EFFONDREMENT DE LA NATION

**SPECTACLE AUDIOVISUEL IMMERSIF  
RÉALISÉ PAR ALIX MAURIN**

Archives et dessins s'articulent sur 8 écrans dans la première salle du nouveau Musée National de la Résistance de Champigny sur Marne inauguré en février 2020.

Un spectacle audiovisuel immersif et spatialisé, qui s'accompagne de 8 parcours de résistants jalonnant le reste de l'exposition permanente du musée.



**6 minutes et 8x2'30**

**Partenaires :** Musée de la Résistance nationale.

# HAUTEVILLE

P R O D U C T I O N S

**Hauteville Productions** est née du désir de raconter le monde, le rendre plus intelligible, et révéler sa dimension romanesque. Pour cela, nous privilégions les regards d'auteurs, les écritures fortes et grand public.

La société a été fondée en 2017 par **Karina Si Ahmed** et **Guillaume Allary**.

- Productrice artistique et exécutive de plus de 30 documentaires et magazines à ce jour **Karina Si Ahmed** a notamment été responsable du département documentaire de Flach Film Production de 2011 à 2017, après avoir été productrice au sein d'Image & Compagnie entre 2007 et 2011.

- Fondateur en 2013 de la maison d'édition indépendante Allary Éditions (Riad Sattouf, Matthieu Ricard, Raphaël Glucksmann, Charles Pépin, Bernard Pivot...), **Guillaume Allary** a toujours mené, en parallèle de sa carrière d'éditeur, des projets documentaires, en tant qu'auteur, réalisateur ou producteur.

Ils se sont entourés de **Vivien Meltz**, producteur, en charge du développement, de **Manka Sierakowski** pour la recherche de financements et le suivi juridique des projets, de **Damien Maura**, directeur de production, ainsi que **Maxime Taburiaux** et **Perrine Feminier**, assistants de production.

La société a été nommée au Prix du Producteur de Télévision 2020 de la PROCIREP.

## Contacts

---

### Hauteville Productions

5 rue d'Hauteville - 75010 Paris

+33 (0)1 43 13 23 31

---

[ksiahmed@hauteville-productions.fr](mailto:ksiahmed@hauteville-productions.fr)

---

[gallary@hauteville-productions.fr](mailto:gallary@hauteville-productions.fr)

---

[vmeltz@hauteville-productions.fr](mailto:vmeltz@hauteville-productions.fr)

---

<https://www.facebook.com/HautevilleProductions/>

---