



AST : ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION
PRÉSENTATION

AST : ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION

204, RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS, 75013, PARIS, FRANCE
TEL : +33 (0)1 47 27 10 02 / INFO@SCIENCE-TELEVISION.COM
WWW.SCIENCE-TELEVISION.COM

QUI SOMMES-NOUS ?

© Stéphane Félicité

Créée en 2001, l'Association Science & Télévision (AST) regroupe 120 producteurs indépendants actifs au sein de 54 sociétés de production.

Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

L'Association a été créée en 2001 par cinq producteurs fondateurs : Emmanuel Laurent (Films à Trois), Stéphane Millière (Gedeon Programmes), Arnaud Hantute, Maurice Ribière (La Compagnie des Taxi-Brousse) et Fabrice Estève (Ampersand) (les sociétés indiquées sont celles de l'époque). **C'est la seule association de producteurs dédiée au genre scientifique au monde.**

L'association a été successivement présidée par Emmanuel Laurent (Films à Trois, 2001-2005), Jean-Pierre Gibrat (Transeuropefilm, 2005-2010), Valérie Abita (Zed, 2010-2016) et Fabrice Estève (YUZU Productions, depuis 2016).

Les membres de l'AST participent aux rendez-vous organisés tout au long de l'année par l'AST. En plus de leur présence active, ces derniers votent aux Assemblées Générales et sont éligibles au Conseil d'Administration.

Depuis 2005, l'AST produit **le festival international du film scientifique, Pariscience**, qui organise, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris des projections de documentaires, docu-fictions ou encore d'animations, suivies de débats avec des chercheurs, producteurs et réalisateurs. Événement gratuit et ouvert à tous, **Pariscience**, propose des séances au grand public, au public scolaire et au public professionnel.

L'AST PROPOSE À SES MEMBRES...

- ✓ Des séances professionnelles : petits-déjeuners avec les chaînes françaises et internationales, études de cas de production, master class avec des chercheurs, rencontres avec des institutions scientifiques, avec des personnalités des médias politiques, scientifiques et internationales,
- ✓ la participation sous ombrelle AST aux grands rendez-vous internationaux tels que le Sunny Side of the Doc et le World Congress of Factual Producers,
- ✓ l'inscription gratuite des films des sociétés adhérentes à l'appel à films du festival Pariscience,
- ✓ des groupes de travail, des réunions d'information, des dîners informels,
- ✓ une page web sur le site internet de l'Association présentant la société et ses productions.

Chaque adhésion de société donne droit à deux membres adhérents (adhésion nominative, les noms sont à préciser sur le bulletin d'adhésion). Chaque société peut ajouter autant de membres qu'elle le souhaite, moyennant une cotisation supplémentaire (cf. tarif page 4).

Les rendez-vous professionnels, les rencontres internationales et les participations aux marchés sous ombrelle AST (Sunny Side of the Doc, WCSFP) sont réservés aux membres à jour de leur cotisation. Pour toutes ces actions, en cas d'indisponibilité d'un membre adhérent, les membres de l'association peuvent demander à être remplacés par un(e) autre producteur(trice) ou représentant(e) qualifié(e) de la société, dans la limite des places disponibles et sous réserve d'acceptation par le Bureau de l'Association.

En revanche, seuls les membres adhérents, nominativement, peuvent voter aux assemblées générales et être élus au Conseil d'Administration ou au Bureau de l'Association.

DEVENIR MEMBRE

© Natacha Jouffreau

- ✔ Être producteur indépendant et avoir produit pour la télévision au moins un film à caractère scientifique (ou être en cours de production),
- ✔ être recommandé par deux producteurs de l'AST,
- ✔ régler la cotisation annuelle,
- ✔ s'engager à animer au moins une séance de projection/débat au festival **Pariscience**.

La demande doit ensuite être validée par le Conseil d'Administration, sur la base d'une présentation de la société comprenant les dernières productions de films scientifiques (ou en cours de développement).

Montant annuel de cotisation pour un à deux membres par société :	500 €
adhésion entre le 1 ^{er} janvier et le 30 juin :	500 €
adhésion entre le 1 ^{er} juillet et le 31 décembre :	250 €
Montant annuel de cotisation pour l'ajout d'un membre supplémentaire :	250 €

Montant annuel de cotisation pour les sociétés basées en régions (et de ce fait ne pouvant pas toujours bénéficier des activités de l'association) ou pour les sociétés en difficulté financière, sur demande écrite au bureau de l'Association et après acceptation par le Bureau :	300 €
adhésion entre le 1 ^{er} janvier et le 30 juin :	300 €
adhésion entre le 1 ^{er} juillet et le 31 décembre :	150 €
Montant annuel de cotisation pour l'ajout d'un membre supplémentaire :	150 €

L'ÉQUIPE

© Stéphane Félicité



LES MEMBRES DU BUREAU

Président - Fabrice Estève, YUZU Productions

Vice-présidentes - Aline Houdy , Découpages, **Valérie Grenon**, Camera Lucida Productions

Trésorière - Christine Le Goff, ZED

Secrétaires - Caroline Broussaud, france.tv studio, Nicolas Zunino, Le Cinquième Rêve

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Marc Cazenave, Fred Hilgemann Films

Gabriel Chabanier, Flair Production

Vincent Gaullier, Look at Sciences

Annette Gourdon, Alisa Productions

David Guyard, Grand Angle Productions

Edmée Millot, Éléazar

Igor Ochronowicz, Point du Jour

Sophie Parrault, Little Big Story

Cyril Pennec, Effervescence

Coline Tison, La Jolie Prod

Agnès Trintzius, Un film à la patte

Gabriel Turkieh, Altomedia

Charlotte Uzu, Les Films d'Ici

L'ÉQUIPE DE L'AST ET DE PARISCIENCE

Déléguée générale - Valérie Cordier - valerie.cordier@science-television.com

Administratrice - Nathalie Karp - nathalie.karp@science-television.com

Chargée de communication et AST - Marina Vasseur - marina.vasseur@science-television.com

Programmatrice grand public et coordinatrice - Laura Fontenraud - laura.fontenraud@science-television.com

Programmatrice jeune public et chargée de mission scolaire - Hélène Bodi - helene.bodi@science-television.com

Chargée de coordination - Romane Olry - romane.olry@science-television.com

Chargée de production - Jeanne Méchain - jeanne.mechain@science-television.com

LES MEMBRES

© Natacha Jourffreau

13 PRODUCTIONS

AGAT FILMS & CIE/EX NIHILO

ALISA PRODUCTIONS

ALTMEDIA

BACK IN TOWN

BELLOTA FILMS

BO TRAVAIL

BONNE PIOCHE

BONOBO PRODUCTIONS

BRICK LANE PRODUCTIONS

CAMERA LUCIDA

CINÉTÉVÉ

COCOTTESMINUTE PRODUCTIONS

DÉCOUPAGES

EFFERVESCENCE DOC

EGO PRODUCTIONS

EKLA PRODUCTION

ÉLÉAZAR

FILMS A CINQ

FLAIR PRODUCTION

FRANCE.TV STUDIO

FRED HILGEMANN FILMS

GALAXIE PRESSE

GEDEON PROGRAMMES

GOYAVE PRODUCTION

GRAND ANGLE PRODUCTIONS

HELIOX FILMS

LA BELLE SOCIÉTÉ PRODUCTION

LA JOLIE PROD

LATO SENSU PRODUCTIONS

LE CINQUIÈME RÊVE

LES BONS CLIENTS

LES FILMS D'ICI

LES FILMS D'UN JOUR

LES FILMS EN VRAC

LES GENS BIEN PRODUCTIONS

LITTLE BIG STORY

LOOK AT SCIENCES

MAGNETO

MDAM - MA DROGUE À MOI

MONA LISA PRODUCTION

NOMADES

NORD-OUEST DOCUMENTAIRES

ONE PLANET

PAPRIKA FILMS

POINT DU JOUR

RMC PRODUCTION

THE PROD

TROISIÈME OEIL

TSVP (TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT)

UN FILM À LA PATTE

YUZU PRODUCTIONS

ZADIG PRODUCTIONS

ZED

ACTIVITÉS RÉCENTES

© Stéphane Félicité



Tout au long de l'année l'AST organise pour les producteurs membres de l'association des actions professionnelles en France comme à l'étranger, pour promouvoir la production et la diffusion des films scientifiques produits pour la télévision.

MASTER CLASS - CO-PRODUIRE AVEC LE JAPON

Mercredi 20 novembre 2019, 19h30 - Locaux de YUZU Productions - Découpages - Peignoir Prod, Montreuil

En présence de : Mathieu Bejot, consultant BEAJ (Broadcast Program Export Association of Japan) • Stéphane Millière et Laurence Favreau, producteurs chez Gedeon Programmes • Blanche Guichou, productrice chez AGAT FILMS • Christine et Kenichi Watanabe producteurs chez Kami Productions • Anne-Séverine Loiseleur des Longchamps, productrice chez CC&C.

MASTER CLASS - LES DERNIÈRES HEURES DE POMPÉI

Lundi 9 mars 2020, 19h30 - Locaux de YUZU Productions - Découpages - Peignoir Prod, Montreuil

En présence de : Stéphane Millière, Président du Groupe GEDEON • Pierre Stine, réalisateur.

RENCONTRE - ARTE FRANCE

Jeudi 14 mai 2020, 09h30 - Zoom

En présence de l'Unité Découverte et Connaissance d'ARTE France : Hélène Coldefy, directrice • Hélène Ganichaud, directrice adjointe • Marie Beuzard, chargée de programmes • Laurène Mansuy, chargée de programmes acquisitions.

RENCONTRE - FRANCE TÉLÉVISIONS

Mardi 10 novembre 2020, 15h00 - Zoom

En présence du Pôle Science / Découverte : Anne Gouraud, Directrice déléguée au Pôle Découverte et Science • Xavier Grimault, Responsable de programmes au Pôle Découverte et Science • Amandine Picault, Conseillère de programmes • Coraline Roch, Conseillère de programmes • Laurence Hamelin, Conseillère de programmes • Roselyne Meynaud, Assistante du pôle Découverte et Science • Dominique Faure, Administratrice de production.

Pour le Pôle Études : Laurent Visbecq, Directeur d'études

Pour le pôle CIA (Coproductions Internationales et Achats) : Caroline Behar, Directrice déléguée au pôle CIA • Thierry Mino, Responsable de programmes au pôle CIA • Perrine Poubeau, Conseillère de programmes.



AST : ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

204, RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS, 75013, PARIS, FRANCE
TEL : +33 (0)1 47 27 10 02 / INFO@SCIENCE-TELEVISION.COM
WWW.SCIENCE-TELEVISION.COM